OPES
RISORSE CHE GENERANO VALORE

OPES
Settore
GINNASTICA
ACROBATICA
AEREA

REGOLAMENTO SPORTIVO NAZIONALE

ACROBATICA AEREA

TESSUTI /CERCHIO

13.05.2026

(Nuovo Aggiornamento)

Il presente regolamento è concepito per consentire a tutti gli atleti di iniziare a gareggiare nel mondo delle discipline aeree e dare più libertà possibile ai partecipanti. Proponiamo alcuni elementi obbligatori in base alla difficoltà, all'età e al livello da includere nella performance per dividere in modo più semplice le varie categorie.

Le eventuali scenografie dovranno essere portate sul campo gara SOLO DAGLI ATLETI e il piazzamento non dovrà superare i 20".

Il regolamento sportivo sarà diviso per categorie e per attrezzo:

CERCHIO AEREO
TESSUTI AEREI

TESSUTI AEREI E CERCHI

L'area della gara , deve avere minimo:

- 2 ganci per i tessuti;

- 2 cerchi con un'altezza minima di 5.5 metri (da terra).

Sono obbligatori i materassi di sicurezza sotto ogni attrezzo alti 40cm. **Eventuali swiwel o ganci speciali sono a discrezione degli organizzatori e deve essere comunicato al momento dell'iscrizione insieme all'altezza dei tessuti e alle misure di cerchio, altezze e specifiche tecniche (se previsto)**

UNITA' COMPETITIVE:

saranno divise per età e anni di studio dell'acrobatica aerea e sono:

SINGOLO (Uomo/Donna)

DUO (Uomo/Uomo – Donna/Donna)

COPPIA (Uomo/Donna)

GRUPPO (da 3 a 5 componenti)

GRANDE GRUPPO (oltre 5 componenti)

N.B. In caso di categorie con numero di iscritti inferiore a 3 l'organizzazione si riserva di accorparla alla categoria superiore, le due categorie avranno dunque classifica comune (Open)

FASCIE D' ETA

- **UNDER 8 (dai 6 ai 8 anni non compiuti SOLO CLASSE C - Categ. Promozionale)**
- UNDER 11 (dai 8 ai 11 compiuti)
- UNDER 14 (dai 11 ai 14 non compiuti)
- UNDER 18 (dai 14 ai 18 non compiuti)
- UNDER 30 (dai 18 ai 30 non compiuti)
- UNDER 40 (dai 30 ai 40 non compiuti)
- UNDER 50 (dai 40 ai 50 non compiuti)
- OVER 50 (dai 50 in poi)

Per I Gruppi e i Grandi Gruppi - Programma libero (Tempo massimo: 5 min.)

- **UNDER 11**
- **UNDER 15**
- **OVER 16**

CATEGORIA

C (PRINCIPIANTI) : è necessaria un'esperienza di almeno 4 / 6 mesi sull'attrezzo, lo svolgimento dei propri elementi in sicurezza, salire in autonomia, elementi obbligatori.

B (INTERMEDIO) : è necessaria un'e sperienza di almeno 1 anno sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento dei propri elementi in sicurezza, elementi obbligatori.

A (A V A N Z A T O) : è necessaria un'e s p e r i e n z a di almeno 3 anni sull'attrezzo, conoscenza e svolgimento in sicurezza dei propri elementi in sicurezza.

A.S (MASTER / PERFORMERS E MAESTRI) : è necessaria un'esperienza di almeno 5 anni sull'attrezzo, autonomia e sicurezza nelle proprie sequenze.

All'interno di ogni categoria è possibile partecipare come singolo o come "MIX (due atleti con un solo tessuto o cerchio) o sincro (due atleti con due tessuti in sincronia). Nel sincro con età di categorie differenti si considera valida la categoria dell'atleta con maggiore età.

TESSUTI AEREI

Categoria C (Singolo/ Duo/Coppia)

Durata esibizione dai 2:30 a massimo 3:00 minuti

- Esibizione sul nodo
- Il nodo deve essere fatto dall'atleta o dall'istruttore (obbligatorio) all'inizio o durante la propria esibizione
- Il nodo deve essere sciolto dall'atleta prima di lasciare il palco

Categoria B (Singolo/Duo/Coppia)

Durata esibizione dai 3:00 a massimo 3:30 minuti

FIGURE OBBLIGATORIE:
- Chiave di Ventre (anche da panino) oppure Inversione da tessuti aperti o chiusi

L'atleta può scegliere di eseguire una delle due figure obbligatorie o entrambe. Il punteggio delle Chiavi di ventre sarà diverso in base alla preparazione (tabella giudici)

Non è permesso eseguire cadute doppie dal reverse.

Categoria A (Singolo/ Duo / Coppia)

Durata esibizione da 3:30 a massimo 4:00 minuti

l punteggio delle varie Salite e delle Chiavi di ventre sarà diverso in base all'esecuzione, alla difficoltà o alla preparazione (tabella giudici)

Categoria A.S. Maestri e Performer (Singolo/Duo/Coppia)

Durata esibizione da 3:30 a massimo 4:00 minuti

-Performance libera **Il floorwork è consentito durante le esibizioni e verrà valutato nella parte artistica.**

CERCHIO

NOTE:

Viene valutata l'esecuzione di ogni movimento pertanto potrebbero esserci atleti che eseguono movimenti di difficoltà elevata ma in malo modo, il consiglio agli allenatori è di curare l'esecuzione del movimento prima di inserire una combinazione o un
elemento nella routine. (È meglio preferire elementi semplici e ben eseguiti a elementi tecnici complessi ma eseguiti con poco controllo e pulizia)

NON c'è l'obbligo Tema della performance

È possibile eseguire elementi acrobatici a corpo libero, e passi di danza ma non è obbligatorio.

SCENOGRAFIE:

le scenografie sono ammesse purché gli atleti siano in grado di portare e rimuoverle da soli fatto eccezione per la categoria Under 7 e Under 10 anni. (l'insegnante può aiutarli)

Il costume di gara deve essere appropriato sarà penalizzato un costume in cui sono scoperte parti intime.

TEMPI PERFORMANCE: SINGOLO/DUO /DUETTO

C PRINCIPIANTI MIN 2.30 MAX 3.00 MIN.

B INTERMEDI MIN 2.30 MAX 3.30 MIN.

A AVANZATI MIN 3.00 MAX 3.30 MIN.

AS. Maestri, Istruttori M I N 3.30 MAX 4.00 min.

AMATORI PRINCIPIANTI C

TRICK CONCESSI	TRICK NON CONCESSI
CERCHIO: Consentita la mezza capovolta dall'alto sia in avanti che indietro per un max di180°. Consentito aggancio di collo. Consentiti tutti i tipi di equilibri. TESSUTI: Cadute con rotazione del corpo fino a360°. Consentite cadute senza rotazione del corpo che terminino con una parte del corpo legata e che non prevedano un reverse o inversione in preparazione.	NON SONO CONCESSE INVERSIONI A BRACCIA TESE PER QUALUNQUE ATTREZZO. CERCHIO: Vietata tutta la dinamica (qualunque tipo di roll e drop). Aggancio di punte e talloni. No ai regrip. TESSUTI: Vietate le cadute doppie (che abbiano una rotazione di più di 360°). Cadute con cambio di asse di rotazione del corpo. Non concesse verticali libere senza parti del corpo legate, no cadute libere che terminano senza parti del corpo legate, no salti mortali. No spaccate in equilibrio. No cappio al collo, no regrip, no a nessun tipo di roll up. No a qualunque tipo di caduta che preveda un reverse o inversione in preparazione.

TRICK CONCESSI	TRICK NON CONCESSI
ELEMENTI A TERRA: concessi elementi recitati e ballati. Concessi elementi di contorsionismo base tra cui Needle e cheststand (sempre con le mani appoggiate al pavimento). Concesse tutte le tipologie di verticali sulla testa e verticali sui gomiti. Concessa acrobatica di base tra cui capovolte, ruote, rovesciate/ribaltate.	**ELEMENTI A TERRA:** no a elementi di contorsionismo avanzato tra cui cheststand in cui le mani non siano appoggiate al pavimento, no cheststand in cui si tengano i piedi, caviglie o polpacci; no a qualunque tipo di Triple Fold. No verticali a braccia tese. No acrobatica di livello intermedio/avanzato ovvero no salti senza mani, no flick o smezzati, no salti mortali.

AMATORI INTERMEDIO B

TRICK CONCESSI	TRICK NON CONCESSI
CERCHIO: Concessa la dinamica. Non concesse combinazioni che abbiamo in sequenza tre elementi dinamici differenti. TESSUTI: Concesse spaccate in equilibrio. Cadute con rotazione del corpo più di 360°. Consentite cadute con che prevedano un reverse o inversione in preparazione. ELEMENTI A TERRA: consentiti elementi di contorsionismo tra cui chest stand, needle, cheststand in cui si tengano i piedi, caviglie o polpacci. Concesse verticali a braccia tese, in cui entrambe le mani poggino sul pavimento. Si ad acrobatica di livello intermedio/avanzato ovvero salti senza mani, flick o smezzati e salti mortali.	NON SONO CONCESSE INVERSIONI A BRACCIA TESE PER QUALUNQUE ATTREZZO. CERCHIO: No salti mortali all'attrezzo e no salti mortali per scendere da esso. No regrip, no agganci ad un singolo tallone o singola punta. TESSUTI: Non concesse verticali libere senza parti del corpo legate, no cadute libere che terminano senza parti del corpo legate. No ai regrip. ELEMENTI A TERRA: no contorsionismo estremo tra cui cheststand in cui le mani non siano appoggiate al pavimento, no a qualunque tipo di Triple Fold. No verticali a 1 braccio. No combinazioni acrobatiche di elementi misti.

AMATORI AVANZATI A

COSA È CONCESSO	COSA NON E' CONCESSO
Sono concessi tutti i trick di livello avanzato. Possono iscriversi gli istruttori in possesso di diploma di 1° livello/base.	Non possono iscriversi istruttori in possesso di diploma di 2° e 3° livello o che abbiano atleti di livello avanzato in gara. Non possono iscriversi atleti che abbiano già vinto competizioni a livello nazionale/internazionale di livello tecnico avanzato o superiore (in qualsiasi circuito).

ABBIGLIAMENTO:

È richiesto un abbigliamento consono.
I costumi devono coprire completamente le parti intime.
È obbligatorio indossare indumenti intimi.

Il trucco deve essere moderato per non macchiare i tessuti e adatto all'età'.

Non sono ammessi orologi, braccialetti, borchie bottoni cerniere orecchini, unghie e tutti gli accessori di vario genere che possono strappare il tessuto o rovinare gli attrezzi.

È proibito l'uso di qualsiasi oggetto o decorazione che possa sporcare il campo di esibizione

MUSICHE:
Per la musica è necessario inviarla a acroaereaopes@gmail.com contenente il file musicale che si intende utilizzare per la performance entro una settimana dal contest.
(SPECIFICARE X OGNI BRANO A QUALE ATLETA' DOVRA ESSERE ABBINATO NOME COGNOME CATEGORIA FASCIA D'ETA')

Il file musicale deve essere MP3 e portarsi una copia in Pen Drive Audio. Non si accettano né iscrizioni non pervenute entro i termini.

Non è possibile iscriversi il giorno della gara

COMPORTAMENTO DEGLI ATLETI PARTECIPANTI:

I partecipanti sono obbligati a:
- presentarsi un'ora prima dell'inizio della propria competizione presso la sede designata.
- essere disciplinati, rispettosi degli altri partecipanti, organizzatori, giudici, prima, durante e dopo l'evento.

SPAZI RISERVATI AGLI ATLETI IN COMPETIZIONE:

Area di riscaldamento:
Sarà riservata una sala apposita per gli atleti che attendono il proprio turno attrezzata per riscaldarsi e prepararsi.

Modalità per il tecnico/ allenatore

L'allenatore (uno per squadra) deve accompagnare e assistere l'atleta durante la competizione accedere agli spogliatoi, riscaldarsi, agire come assistente per bambini / atleti minorenni durante la loro esibizione senza interferire con la performance se non in caso necessario.

GIUDICI:

Non devono essere disturbati durante la valutazione.
Eventuali osservazioni o mancanza di rispetto nei confronti di un membro della giuria saranno penalizzate dal Direttore di Gara, anche se detta mancanza proviene da un altro membro della giuria o da un'insegnante.

Ogni Giudice è tenuto a partecipare alle riunioni prima delle manifestazioni e ai corsi di formazioni organizzati da Acrobatica Aerea Toscana.

Il Giudice durante la manifestazione non può avere contatto con atleti e ne può utilizzare telefonini o supporti elettronici per tutta la sua prestazione. A momento della convocazione il Giudice deve dichiarare obbligatoriamente se ha una incompatibilità parentale e obbligatoriamente deve presentarsi un'ora prima dell'inizio dell'evento al direttore di gara.

Il giudice è tenuto a:

- valutare imparzialmente le prestazioni dei partecipanti in stretta conformità con il regolamento, usando tutte le possibili scale di punteggio;
- evitare l'influenza sulle sue attività professionali;
- evitare l'influenza dell'opinione pubblica e delle critiche sul suo giudizio;
- essere tollerante, educato, diplomatico e rispettoso dei partecipanti;
- conoscere i regolamenti e essere informato su tutti gli obblighi dell'atleta;
- differire in modo significativo dagli altri punteggi dei giudici;

MODALITA' DÌ VALUTAZIONE:

I giudici daranno dei punteggi in base a:

- TECNICA DA 1-10
  difficoltà tecnica
- ESECUZIONE DA 1-10
  fluidità del pezzo e delle transazioni
- ARTISTICA DA 1 - 10
  fantasia e espressività dei partecipanti

TECNICA: ***movimento, difficoltà coreografica***

Saranno valutati gli elementi obbligatori, gli eventuali bonus e il livello di difficoltà dell'intera performance. Saranno valutati gli aspetti tecnici di tutti i movimenti eseguiti

ESECUZIONE: ***fluidità dei movimenti, transizioni***

Saranno valutate le linee corrette, l'elasticità, elementi puliti e transazioni tra figure. Assegnazione punti su movimenti dinamici e combinazioni all'interno della performance

ARTISTICA: ***espressione, musicalità, interpretazione***

La presentazione artistica è il modo in cui l'atleta si esprime e si presenta ai giudici. I giudici valuteranno la capacità dell'atleta di trasmettere emozioni ed espressioni attraverso il movimento. Sono valutate l'interpretazione della musica, del corpo, delle espressioni facciali e delle emozioni.